

THIRD TERM

WEEKLY LESSON NOTES – B7

WEEK 7

Week Ending: 11-08-2023		Day:	Subject: French Language
Duration:		Strand: Localisation Et Les Déplacements	
Class: B7	Class Size:		Sub Strand: Situer Les Objets Et Les Personnes Dans L'espace
Content Standard: B7.4.1.1 Comprendre et s'exprimer sur l'emplacement des personnes et des objets		Indicator: B7.4.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle on parle de la position des personnes ou des objets dans l'espace	
Performance Indicator: Learners can understand, respond to, and participate in conversations or presentations discussing the position of people or objects in space.		Lesson: 1 of 1	
Core Competencies: CC9.3: CC8.5: CP 5.6: CG5.4: DL6.3			
Reference: French Language Pg. 49			
Keywords:			
Phase/Duration	Learners Activities	Resources	
PHASE 1: STARTER	<p>Discutez brièvement de l'importance de comprendre les positions spatiales dans les conversations.</p> <p>Introduisez le vocabulaire et les expressions pertinents liés aux positions spatiales.</p> <p>Share performance indicators and introduce the lesson.</p>		
PHASE 2: NEW LEARNING	<p>Engagez les apprenants dans une conversation pour discuter de la position des personnes ou des objets dans l'espace. Après avoir écouté, demandez aux étudiants de résumer la conversation.</p> <p>Montrez une courte vidéo où la position des personnes ou des objets dans l'espace est discutée.</p> <p>Après le visionnage, demandez aux étudiants de décrire ce qu'ils ont observé et comment les positions ont été abordées dans la vidéo.</p> <p>Divisez les étudiants en paires.</p> <p>Fournissez à chaque paire un support contenant des images de différents scénarios spatiaux.</p> <p>Demandez aux étudiants d'avoir une conversation basée sur les images, discutant de la position des objets et des personnes.</p> <p>Faites tourner les paires pour permettre aux étudiants de converser avec différents partenaires.</p> <p><u>Assessment</u> Jouez une série de sons ou de mots liés aux positions spatiales. Demandez aux étudiants d'identifier les sons ou les mots qu'ils entendent.</p>	Word cards, sentence cards, letter cards.	

PHASE 3: REFLECTION	Utilisez des discussions entre pairs et des questions efficaces pour découvrir ce que les apprenants ont appris pendant la leçon. Demandez aux apprenants leurs impressions et résumez la leçon.	
--------------------------------------	---	--

Week Ending: 11-08-2023		Day:	Subject: French Language
Duration:		Strand: Localisation Et Les Déplacements	
Class: B7	Class Size:		Sub Strand: Situer Les Objets Et Les Personnes Dans L'espace
Content Standard: B7.4.1.1 Comprendre et s'exprimer sur l'emplacement des personnes et des objets		Indicator: B7.4.1.1.2: Parler de la position des personnes et des objets dans l'espace (Production orale et Interaction orale)	
		Lesson: 1 of 1	
Performance Indicator: Learners can effectively communicate about the position of people and objects in space using various interactive oral methods.		Core Competencies: CC9.3: CC8.5: CP 5.6: CG5.4: DL6.3	
Reference: French Language Pg. 49			
Keywords:			
Phase/Duration	Learners Activities	Resources	
PHASE 1: STARTER	<p>Commencez par placer des objets à divers endroits dans la salle.</p> <p>Sollicitez les réponses des élèves sur la position de chaque objet (par exemple, "Le livre est sur la table", "Le ballon est sous la chaise").</p> <p>Expliquez l'importance de pouvoir décrire les positions dans des situations réelles.</p> <p>Share performance indicators and introduce the lesson.</p>		
PHASE 2: NEW LEARNING	<p>Mettez les élèves par paires. Fournissez à chaque paire un scénario dans lequel ils doivent décrire la position des personnes et des objets.</p> <p>Demandez à chaque paire de présenter leur dialogue à la classe.</p> <p>Donnez un retour sur leur utilisation des termes spatiaux.</p> <p>Divisez la classe en petits groupes. Chaque groupe doit mettre en place une scène en utilisant des objets et des membres de leur groupe.</p> <p>Les autres groupes décriront la configuration spatiale de la scène (par exemple, "John se tient à côté de la porte", "Le stylo est posé devant Mary").</p> <p>Tournez jusqu'à ce que chaque groupe ait eu la chance de mettre en place une scène et de décrire la scène d'un autre groupe.</p> <p><u>Assessment</u></p> <p>En paires, un élève jouera le rôle d'un intervieweur et l'autre celui d'un passant.</p> <p>L'intervieweur demande au passant la position d'une personne ou d'un objet spécifique dans la pièce.</p> <p>Permettez aux paires d'échanger les rôles.</p>	Word cards, sentence cards, letter cards.	

PHASE 3: REFLECTION	Utilisez des discussions entre pairs et des questions efficaces pour découvrir ce que les apprenants ont appris pendant la leçon. Demandez aux apprenants leurs impressions et résumez la leçon.	
--------------------------------------	---	--